

死神

**Rodrigo Bravo**



# Shinigami

**Rodrigo Bravo**

**עזרא בן אברהם**

**(5777)**



**meados de outono:  
meu vizinho - me pergunto  
o que ele faz?**

**(Matsuo Basho)**



**I**

**única certeza**

**na incerta página aberta:**

**se começo, acabo.**

**II**

**miram novos olhos;**

**nova mão, cada momento,**

**vira nova página.**



### III

**página virada -**

**todo escrito em pedra outrora**

**some a cada hora.**

## **IV**

**como sei se domo**

**o tanto de tempo que somo**

**desde aquele pomo?**

V

**lá no velho tanque,**

**temente, a rã vislumbra a**

**face sobre as águas.**

## VI

**tudo o que precede**

**a noite, tão pleno dia,**

**se confunde e segue.**

## VII

**risca a imensidão**

**cadente e errante lume**

**não deixando rastro.**

# VIII

**quedam sempre sós**

**os que desde a queda caem**

**juntos: só no pó.**

**IX**

**regressar um dia**

**das quietas águas frias:**

**plácida mentira.**

**X**

**corto mais um tanto**

**do que resta: em minha sorte,**

**pousa um urubu.**



**XI**

**rasga-se a nevasca,**

**traga a selva, traz a paz:**

**vilíssima calma.**

## XII

**meio angustiado,**

**fito a janela e constato:**

**do outro lado há nada.**

# XIII

**repleto respiro**

**e o vácuo sereno e espesso**

**do último suspiro.**

# XIV

**riso riso riso**

**riso riso riso riso**

**riso riso rictus**

**XV**

**sarça, ardente fumo,**

**sai do cume da carcaça;**

**só nos sobra o húmus.**

## XVI

**estica-se inconteste**

**até se impor a cesura:**

**vida, mero verso.**

## XVII

**por mais que enfrente o mar**

**reversa e inevitável vaga**

**escapa e me submerge**

# XVIII

**borboleta preta**

**-dous palmos de linho cru-**

**próvidas formigas**



**XIX**

**shinigami wa**

**ringo wo taberu**

**te ga akai?**

**XX**

**ano ki kana!**

**mai nichi mai nichi,**

**shinzakura**

## XXI

**“...and so long lives this...”**

**quoth the raven “...nevermore,**

**thou shalt cease to be”.**

**XXII**

**e s c a p a a**  
**e s s a c a i**  
**x a c a r m e**  
**s i m e i n e**  
**v i t á v e l**  
**q u a d r a d**  
**o d e s e t e**

**XXIII**

**segue o assassino**

**muda marca massorética**

**cinge-lhe a cabeça.**

**XXIV**

**ardeu no deserto**

**por que eu pudesse dizer**

**'N, estou aqui.**

**XXV**

**arrastado à ira**

**e à lâmina imortal**

**do Pelida Aquiles.**

**XXVI**

**cheiro conhecido**

**no final dessa vintena -**

**e revejo o amigo!**



**XXVII**

**abandoná-la à sorte**

**do punhal, ferrenha morte,**

**por fundar a Urbe.**

## XXVIII

**sei o que serei:**

**o que fui. Mas nunca sei**

**isto que serei.**

**XXIX**

**o olho, a nossa sina**

**-antes e depois das cores-**

**enche de neblina.**

**XXX**

**ah, se os que gastaste,**

**na leitura desses versos,**

**fossem meus minutos...**



# Índice

<b>Certeza.....</b>	<b>I</b>
<b>Surpresa.....</b>	<b>II</b>
<b>Consequência.....</b>	<b>III</b>
<b>Dúvida.....</b>	<b>IV</b>
<b>Pequenez.....</b>	<b>V</b>
<b>Confusão.....</b>	<b>VI</b>
<b>Cometa.....</b>	<b>VII</b>
<b>Sozinhos.....</b>	<b>VIII</b>
<b>Mentira.....</b>	<b>IX</b>
<b>Cirúrgico.....</b>	<b>X</b>

# Índice

<b>Nevasca.....</b>	<b>XI</b>
<b>Angústia.....</b>	<b>XII</b>
<b>Suspiro.....</b>	<b>XIII</b>
<b>Rictus.....</b>	<b>XIV</b>
<b>Úmido.....</b>	<b>XV</b>
<b>Cisma.....</b>	<b>XVI</b>
<b>Choque.....</b>	<b>XVII</b>
<b>Borboleta.....</b>	<b>XVIII</b>
<b>Maçã.....</b>	<b>XIX</b>
<b>Árvore.....</b>	<b>XX</b>

# Índice

<b>Corvo</b> .....	<b>XXI</b>
<b>Armadilha</b> .....	<b>XXII</b>
<b>Caim</b> .....	<b>XXIII</b>
<b>Tetravô</b> .....	<b>XXIV</b>
<b>Heitor</b> .....	<b>XXV</b>
<b>Argo</b> .....	<b>XXVI</b>
<b>Dido</b> .....	<b>XXVII</b>
<b>Nescio</b> .....	<b>XXVIII</b>
<b>Olho</b> .....	<b>XXIX</b>
<b>Metempsicose</b> .....	<b>XXX</b>







**אל מתתיהו שטיינברג**  
*amicus fraterque Camenam*

“Shinigami” é uma realização  
da série Neuron  
produzida e organizada por  
Antonio Vicente Seraphim Pietroforte  
e Rodrigo Bravo -  
Grupo Neuron de Literaturas Experimentais

